jda

#784

Journal d’Amiens et d’Amiens Métropole | 20 - 26 janvier 2016

Entretien avec Brigitte Fouré et Alain Gest



Trois expositions tous azimuts



Les vitrines
animent la ville

BRAVO LES MÉLOMANES ! Autour de Raphael et de ses musiciens, une trentaine d'élèves de l'école Faubourg-de-Beauvais, dont quatre jeunes percussionnistes, sont montés sur la scène de la Maison de la culture le 15 janvier. Un concert unique et une expérience inoubliable pour ces jeunes Amiénois qui ont reçu un tonnerre d'applaudissements.

Retour sur...



▶ **VŒUX PANORAMIQUES**
La vue impressionne quand on grimpe en haut de la structure du Zénith. Tout comme le monde présent ce 14 janvier, à l'occasion des vœux de Brigitte Fouré et d'Alain Gest. Environ 1 500 personnes s'étaient en effet rassemblées pour écouter le maire d'Amiens et le président d'Amiens Métropole puis partager le verre de l'amitié.

▼ STARCK L'AVANT-GARDISTE
Pionnier de l'art urbain et de la contre-culture dès les années 70, figure emblématique du groupe Art Cloche, Jean Starck était à L'Imprimerie (rue Dusevel) le 15 janvier pour inaugurer l'exposition qui lui est consacrée jusqu'au 6 février.





▲ LES RÉSIDENTS ÉPATENT
Les résidents de l'Ehpad Les Quatre-Chênes ont participé à un concours organisé par le Musée d'Arras portant sur la réalisation de candélabres avec du matériel de récupération. Leurs réalisations, une en tissu, l'autre en tricot, toutes deux exposées au Musée, ont reçu la mention spéciale du jury. Chapeau !

Photos : Ehpad et Laurent Rousselin

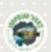
jda 784

PHOTOS COUVERTURE
Laurent Rousselin et Benjamin Vincent

BP 2720 - 80027 Amiens Cedex
03 22 97 40 40
• Direction de la publication : Jean-Marc Albert et Fabrice Hinschberger
• Direction de la rédaction : Flore Jubert
• Rédaction en chef : Alexis Durand
a.durand@amiens-metropole.com
• Secrétariat de rédaction : Coline Bergeon et Laurence Dubarle
• Rédaction : Coline Bergeon
c.bergeon@amiens-metropole.com
Antoine Caux
a.caux@amiens-metropole.com
Jean-Christophe Fouquet
jc.fouquet@amiens-metropole.com
Ingrid Lemaire
i.lemaire@amiens-metropole.com
Lysiane Voisin
l.voisin@amiens-metropole.com
• Maquette : Thibaut Cécile
• Photos : Laurent Rousselin
• Iconographie : Sébastien Coquille
• Ont collaboré à ce numéro : Stéphanie Bescond, Candice Cazé et Kaltoume Dourouri
• Conception graphique : Guillaume Bergeret et Thibaut Cécile
• Impression : Léonce Deprez, Ruitz
• Le JDA est une publication hebdomadaire de la Ville d'Amiens et de la Communauté d'agglomération Amiens Métropole
• Si vous ne recevez pas le JDA, appelez le 03 22 97 42 98









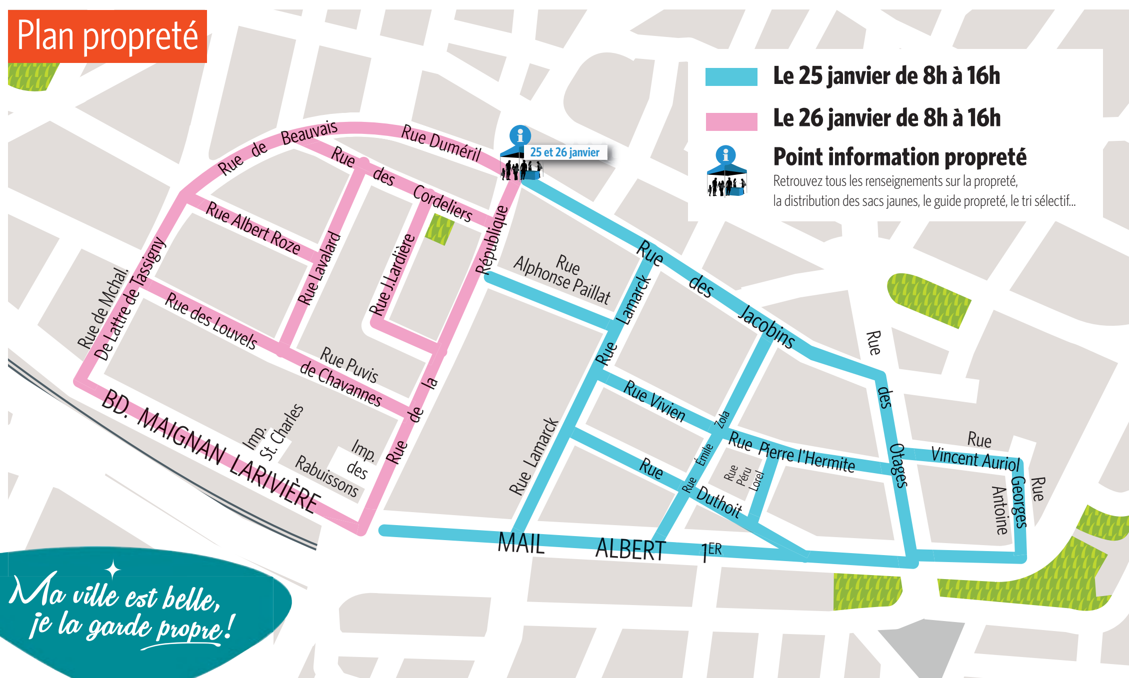
LE CHIFFRE DE LA SEMAINE

8 210

C'est le nombre d'Amiénois qui ont donné leur sang en 2015, contre 6 357 en 2014. Un bond de 22,5 % qu'il ne faut pas réduire au sursaut survenu après les attentats de novembre, la progression étant continue sur l'année. Un bel effort à poursuivre.

Le centre au cœur des opérations

LA PROCHAINE OPÉRATION PROPRETÉ SE DÉROULE LES 25 ET 26 JANVIER ENTRE L'AXE BEAUVAIS-DUMÉRIL-JACOBINS ET LES BOULEVARDS INTÉRIEURS.



Les rues De-Lattre-de-Tassigny, de la République ou des Otages. L'axe Beauvais-Duméril-Jacobins. Les boulevards Maignan-Larivière et le mail Albert-Ier. Des voies majeures du centre reçoivent le traitement "opération propreté" les 25 et 26 janvier. Comme d'habitude, les riverains seront prévenus pour éviter le stationnement en matinée. Et bien sûr, les agents de la collectivité (nettoiement, ordures ménagères, brigade anti-tag, voirie, espaces verts, etc.) grimperont tôt sur le pont pour faire place propre à 16h. Patrick Pigout, adjoint au maire du secteur Centre, ne s'inquiète pas : *« Ce sera moins compliqué qu'à Saint-Leu,* anticipe-t-il. *Les rues sont droites et il n'y a pas de grosses interventions. Le plus important, c'est l'herbe folle ».* De plus, tout cela se déroule lundi et mardi, *« afin de moins gêner les commerçants ».* Les rues très passantes comme les Otages ? *« Nous y serons en milieu de matinée »,* annonce l'élu. Bien sûr, supprimer temporairement le stationnement des contre-allées risque de gêner. *« Mais nous irons vite. On s'adapte, on sait faire »,* rassure Patrick Pigout. Quant aux voies centrales des boulevards, *« elles sont nettoyées deux fois par semaine ».* Cela devrait donc le faire.

//Jean-Christophe Fouquet



Allô propreté

N° Vert 0 805 804 368
APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE

proprete@amiens-metropole.com

HORAIRES PISCINES & PATINOIRE

Piscine Coliseum
03 22 71 12 12

Jeudi 21	8h-20h
Vendredi 22	8h-21h
Samedi 23	8h-18h
Dimanche 24	10h-13h 14h-17h
Lundi 25	12h-20h
Mardi 26	8h-21h
Mercredi 27	8h-20h

Piscine Nautilus
03 22 44 44 66

Jeudi 21	7h30-8h45 12h-13h30
Vendredi 22	7h30-8h45 17h-19h15
Samedi 23	10h-12h15 14h30-17h15
Dimanche 24	9h-12h15 14h-17h15
Lundi 25	Fermée
Mardi 26	7h30-8h45 12h-13h30 17h-19h15
Mercredi 27	7h30-8h45 14h30-19h15

Piscine Vallerey
03 22 22 24 60

Jeudi 21	8h-9h15
Vendredi 22	8h-9h15 17h-19h45
Samedi 23	10h-11h45 14h-17h45
Dimanche 24	9h-12h45
Lundi 25	10h-11h45 17h-19h45
Mardi 26	8h-9h15 17h-19h45
Mercredi 27	8h-9h15 11h45-19h45

Patinoire Coliseum
03 22 71 12 12

Jeudi 21	20h30-23h
Vendredi 22	14h-15h45 20h30-23h
Samedi 23	14h-17h
Dimanche 24	10h-12h30 14h-17h
Lundi 25	14h-15h45
Mardi 26	14h-15h45
Mercredi 27	14h-17h

Éviter le cancer du col utérin

La Ville d'Amiens, le CHU Amiens-Picardie et l'association Adema se mobilisent pour la 10e Semaine européenne de prévention du cancer du col de l'utérus. Le dépistage des lésions précancéreuses par un frottis cervico-utérin régulier a permis de diminuer de moitié les nouveaux cas et les décès depuis vingt ans. La vaccination des jeunes filles, à partir de 11 ans, contre les principaux types de HPV (papillomavirus) est aussi un moyen d'agir contre ce cancer. Dès à présent et *via* son fichier vaccinal, la Ville d'Amiens adresse donc aux familles des courriers d'information sur ce vaccin. Adema organise dès maintenant sur rendez-vous des dépistages au CHU Amiens Picardie pour les femmes de 25 à 65 ans, du 25 au 29 janvier. //I. L.

Adema : 03 22 93 32 45 – Maison prévention santé d'Amiens : 03 22 97 42 23

Sauvegarde

Les hortillonnages et le zoo n'hibernent pas

LES HORTILLONNAGES ET LE PARC ZOOLOGIQUE FERMENT L'HIVER. MAIS CETTE "PAUSE" N'EN EST PAS VRAIMENT UNE : ON S'ACTIVE POUR LA SAISON PROCHAINE.


Laurent Rousselin


Sébastien Coquille

Profiter de la saison hivernale pour entretenir les barques et apprendre aux otories de petits exercices.

En hiver, si la nature se met en sommeil, les hortillonnages sont loin d'être assoupis. Après l'intense saison touristique, d'avril à octobre, les membres de l'Association pour la protection et la sauvegarde du célèbre site sont déjà à pied d'œuvre en vue de préparer la nouvelle saison. *« Nous nous consacrons aux travaux de réfection des berges ainsi qu'à l'entretien de nos barques »,* précise son président Jacques Leullier. Pendant plusieurs mois, Henri ne quitte ainsi pas l'atelier, occupé à repeindre les douze barques qui, chaque année, transportent plus de 130 000 touristes. Une gageure quand on sait que chacune mesure dix mètres de long et pèse une tonne ! Au fil des rieux, Guillaume, Victor, Thierry et José, munis de piquets en chêne et de grilles, luttent contre mère nature pour préserver l'aspect des 2 000 jardins. *« Pour empêcher que ce lieu créé par l'homme il y a plus de deux mille ans ne redevienne un marais, il faut refaire continuellement les berges et curer la vase »,* explique Jacques Leullier. Si pour l'heure les jardins sont en veille, les sept hortillons continuent à cultiver leurs parcelles et à produire carottes, choux et autres poireaux. D'ici un mois, ils seront rejoints par les jardiniers amateurs qui commenceront à bêcher et planter les premières graines.

300 ANIMAUX À NOURRIR

Le zoo ferme de la mi-novembre à la fin janvier. Si les animaux profitent alors d'une certaine tranquillité, ce n'est pas le cas des 38 agents du parc. Pour une raison évidente : les animaux ont besoin de soins 365 jours par an. *« Nous devons nous occuper de 300 animaux de 72 espèces. Ils doivent être nourris et voir leurs enclos, où ils passent plus de temps en hiver, plus souvent nettoyés »,* détaille Christine Morrier, la directrice. L'équipe prépare aussi les commandes, travaille à la campagne de communication de sa nouvelle saison. *« Et nous participons à des congrès, étudions les régimes alimentaires et milieux de vie de nos animaux,* ajoute Christine Morrier. *Les jardiniers construisent des cabanes et des décors, entretiennent les litières et les bassins. Des échanges d'animaux sont mis en place avec d'autres parcs. Le gestionnaire de collection veille aux reproductions et aux naissances en installant par exemple des caméras dans les nids. »* C'est également à cette période que les soigneurs apprennent aux otaries et aux éléphants de petits exercices. Autant d'efforts qui améliorent chaque année la fréquentation du zoo : 186 000 visiteurs en 2015. Nouveau record à battre.

//Stéphanie Bescond et Kaltoume Dourouri


D.R.

Hommage à Jean Jourdain

C'est un défenseur de la France qu'Amiens a perdu le 10 novembre avec le décès de Jean Jourdain dans sa 94e année. Passé en zone libre en février 1941 avec l'aide d'un cheminot – il travaillait alors au dépôt de chemin de fer de Longueau –, il s'engage dans l'armée d'Afrique, où il entraîne les goumiers marocains jusqu'au débarquement américain fin 1942. S'ensuit le débarquement de Provence, la France reconquise, l'Alsace libérée, le passage du Rhin, l'Allemagne puis l'Autriche. Après un temps d'occupation, il retrouve Amiens en 1946, où il restera maréchal des logis-chef de réserve. Il entame une carrière de représentant de commerce, se marie avec Arlette, avec qui il aura quatre filles et un garçon. En 1969, un accident l'immobilise pendant deux ans. Il change d'orientation et tient un commerce d'articles pour les Beaux-Arts et une galerie de peinture jusqu'à sa retraite en 1988. Dès 1946, il avait créé l'association Rhin et Danube dans la Somme. Jean Jourdain était commandeur de la Légion d'honneur, officier de l'ordre national du Mérite, croix de guerre 1939-1945.

ÉTAT CIVIL

NAISSANCES Amiens Akdeniz Emin • Alexandre Bordet Ilyo• Apoli Monga Lingomo Blaisemie • Barbe Siana• Barbier Oriane • Belhadj Lila • Boulogne Louise • Boutebel Adem • Candillon Kiara • Chatibi Amir-Youssef • Constant Lana • Cornely Malcolm • Da Silva Pereira Léna • Debuigny Enzo • Ditrice Lola • Doucet Célestine • Faridi Neïla • Garnotel Lila • Gervais Maëleen • Gris Lucile • Guinée Chloé • Hallot Jade • Jerboui Wissal • Kanza-Bakekolo Brayan-Moupépé • Kossaïri Adam • Lagache Rose • Le Bideau Mathilde • Leroy Schmitt Lévana • Minard Jules • Nafa Ilyan • Ngouloubi Braham • Ozeir Ali • Pagan Gabriel • Preiss Keryanis • Rodriguez Emma • Secq Audrey et Gabriel • Toure Amadou • Tshilombo Bakadibamba Tyron • West Gillet Edouard • Zahlag Kaïs **Allonville** Robillard Anton **Longueau** Boone Théo • Domitile Alessio • Leclercq Gustave **Pont-de-Metz** Brunel Evan **Poulainville** Brunerol Bastian Adam • Languerre Clémy **Rivery** Poirel Jules **Saleux** Frison Margaux **Thézy-Glimont** Dupont Mélia
MARIAGES Amiens Marcieaux Christophe et Aarif Ouafaa • Muhammad Rehan et Ahmed Salma • Zinbi Mohamed et Boubazah Soumia • Merabet Abdelmalek et Nasri Yasmina

En bref

L'espace info se rapproche de Fafet

L'espace info rénovation urbaine d'Amiens nord quitte provisoirement l'Atrium. Pendant la démolition de l'immeuble Fafet, il s'installe chaque mercredi salle de l'Albatros afin de répondre aux questions des habitants du quartier. Ouvert de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30.

Étouvie : coordonnées de la ludothèque

Suite à son déménagement avenue de Bourgogne, au sein du groupe scolaire Léon-Lamotte, la ludothèque Étouvie a pris le nom de Mômenjeu. L'entrée est gratuite chaque mercredi, de 15h30 à 17h30, et pendant les vacances, aux mêmes horaires. Le numéro est désormais le 03 22 48 16 24.

Réunion pour le Colvert

Le 1er février, à 18h30, à l'Odyssée (29, avenue de la Paix) chacun peut venir découvrir le projet retenu pour l'avenir du Colvert, dont les travaux débuteront en 2017. ilot.colvert@amiens-metropole.com

Portes ouvertes à l'Idrac

L'Idrac Business School ouvre ses portes le 23 janvier, de 9h à 13h, au 5, bd du Port-d'Aval. L'école de commerce propose aussi un concours le 3 février ouvert à tous les bacheliers pour intégrer dès février son programme Bachelor “responsable du développement commercial” (bac+3 reconnu par l'État). 03 22 71 71 00

Conférence sur les fouilles

Yves le Béchennec, responsable des fouilles menées par Amiens Métropole au chemin des Foulons, évoquera la découverte sur place d'une villa gallo-romaine lors d'une conférence gratuite à la Maison communale de Dury (rue Ludwig-Straub) le 24 janvier, à 17h.

Valoriser l'esprit d'entreprise

Concours

ÉTUDIANTS AMIÉNOIS, VOUS AVEZ JUSQU'AU 20 MARS POUR SOUMETTRE UN PROJET DE CRÉATION D'ACTIVITÉ AU CHALLENGE AMIENS CAMPUS. UN LEVIER POUR OSER.

Il suffit parfois d'un petit coup de pouce pour franchir le pas de la création d'entreprise. Pour la septième année, Amiens Métropole organise le Challenge Amiens Campus, un concours inscrit dans le pacte pour l'emploi et l'innovation, ouvert aux étudiants amiénois des établissements d'enseignement supérieur, en formation initiale ou continue, ainsi qu'aux jeunes diplômés de 2014-2015. Chaque année, une dizaine de projets, montés par des groupes de deux à dix étudiants issus d'une ou plusieurs écoles, sont envoyés et soumis à un jury.



Laurent Rousselin

▲ Alexandre Prilaux, Yannis Latif, Anthony Da Silva et Pierre Scrève, lauréats 2015 du Grand prix de la création pour A part of France.

UNE AIDE POUR SE LANCER

À la clef, cinq prix d'un montant total de 5 500 €. Un soutien non négligeable *« pour démarrer »,* assure Anthony Da Silva, qui a remporté le Grand prix de la création ainsi que celui de la meilleure contribution à l'économie sociale et solidaire avec son équipe en 2015. Prouver localement la viabilité de son projet, obtenir la reconnaissance de professionnels et se lancer… Grâce à ces prix, Anthony et ses partenaires d'A part of France ont commercialisé leurs porte-clefs contenant de la terre des grandes batailles de notre région, notamment celle de Longueval. Ces souvenirs de 14-18 sont désormais en vente sur le site apartoffrance.com mais aussi à l'Historial de Thiepval, au Musée de la Grande Guerre de Péronne, chez Wanderlust à Amiens et prochainement à l'office de tourisme. Cette année, les participants au Challenge ne sont plus invités à suivre en parallèle des formations sur la création d'entreprise, auxquels ils peuvent avoir accès *via* d'autres dispositifs comme PéPite ou les Entrepreneuriales. Les lauréats 2016 seront récompensés en avril à l'hôtel de ville d'Amiens.

//Coline Bergeon

Challenge Amiens Campus : dossier téléchargeable sur amiens.fr à renvoyer avant le 20 mars – Présentation devant un jury les 30 et 31 mars

Les métiers touchés du doigt

Orientation

PLACE DES MÉTIERS PERMET AUX JEUNES DE DÉCOUVRIR UNE CENTAINE DE PROFESSIONS GRÂCE À DES DÉMONSTRATIONS RÉALISÉES PAR DES PROFESSIONNELS.

Place des métiers s'installe tous les deux ans dans une ville. L'événement est organisé pour la première fois à Amiens les 26 et 27 janvier par l'Agefa PME*, outil de la Confédération générale des petites et moyennes entreprises (CGPME) pour la promotion de l'enseignement professionnel dont l'apprentissage. Pour les collégiens de 3e et les jeunes des missions locales de toute la Picardie, *« il s'agit de susciter des vocations. Janvier est la période idéale pour choisir son orientation »,* indique Carole Hyreza de la Mlife du Grand Amiénois, qui coorganise la manifestation. En quoi consiste le métier de Web designer ou de tailleur de pierre ? Celui d'agent en polyculture ou de conseiller en recherche agricole ? *« À Mégacité, sur 2 400 m², les visiteurs seront immergés dans l'univers du BTP, des métiers de bouche, du sport, des nouvelles technologies…,* poursuit Carole Hyreza. *Une centaine de professionnels animeront douze pôles thématiques. »* Au programme : apprendre à préparer un cocktail, composer un menu équilibré, capitonner un fauteuil… Des conférences détailleront les missions des professions et une petite usine montrera la fabrication de bonbons gélifiés. Place des métiers est une porte ouverte sur l'avenir.



Sébastien Coquille

//Ingrid Lemaire

(*) En partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale, la Mlife et la CCI Picardie.

Place des métiers, les 26 et 27 janvier, à Mégacité – Rens. : 03 22 50 04 57 ou contact@placedesmetiers.fr placedesmetiers.fr

Laurent Rousselin

À Étouvie, la sécurité est l'affaire de tous

Mon quartier

APPRENDRE À GÉRER LES SITUATIONS À RISQUE ET FAVORISER LA TRANQUILLITÉ DES CITOYENS, TELS SONT LES OBJECTIFS DU COMITÉ PARTENARIAL QUI VIENT DE SE CRÉER.

Le 11 janvier, des membres de services municipaux, d'associations et d'institutions basés à Étouvie ont partagé leurs témoignages relatifs à l'insécurité dans ce quartier. L'objectif de cette réunion souhaitée par Nedjma Ben Mokhtar, adjointe au maire en charge du secteur Ouest, et Clément Stengel, adjoint à la sécurité et à la tranquillité publique, est de constituer un comité partenarial rassemblant les forces vives du quartier, la police municipale et la collectivité. *« Ce projet est né du désir d'aller plus loin dans les questions d'insécurité et d'enrayer un sentiment d'impuissance récurrent face à des situations à risque »,* décrit Nedjma Ben Mokhtar.

DIAGNOSTIQUER LES SITUATIONS

Quatre premières rencontres ont ainsi permis aux acteurs locaux de se faire entendre. Ces rencontres établissent ainsi un diagnostic des situations constatées : circulation dangereuse des deux-roues sur la place des Provinces-Françaises, rassemblements aux abords du CSC, bagarres et trafic dans les Coursives… Les intervenants ont pointé également l'impossibilité d'identifier les agresseurs, la peur des représailles et parfois le manque de réactivité des forces de police. Qui prévenir ? Quels sont les dispositifs existants ? Comment aborder le dialogue avec les fauteurs de trouble ? Des questions éclaircies par les policiers municipaux mais aussi l'unité médiation de la Ville. D'autres réunions se tiendront chaque trimestre afin de dégager des actions collectives de sensibilisation destinées à la population, pour que chacun devienne acteur de la sécurité et connaisse les procédures. Prochaine étape : la rédaction par ces partenaires d'une charte d'engagement.

//Coline Bergeon

Le spectacle, c'est pas que pour les grands

FESTI'MÔMES EST UN FESTIVAL DÉDIÉ AUX JEUNES. CETTE ANNÉE, À LONGUEAU, LE CENTRE PICASSO MET À L'HONNEUR LA MARIONNETTE ET LE THÉÂTRE D'OBJETS.

Dans la cité cheminote, on attend tous les ans ce rendez-vous qui attire plus d'un millier de curieux. Festi'Mômes *« éveille le regard sur la création »,* assure Nacera Nakib, directrice du Centre culturel Picasso. Durant cinq jours, on se bouscule aux portes de cet antre de la découverte artistique. *« Nous abordons à chaque édition une thématique différente,* poursuit Nacera Nakib. *Cette saison, place à l'art de la marionnette et au théâtre d'objets. »* Quatre compagnies picardes se succéderont sur scène. Le Théâtre musical avec *Duvet d'acier,* la compagnie Car à Pattes avec *Un tirailleur en enfer*, 126 Bis pour son *Baron bleu,* et Ches Panses Vertes avec *Où je vais quand je ferme les yeux ? « que nous coproduisons avec neuf partenaires »,* précise la directrice. Pour ajouter du rêve à ce festival, l'artiste amiénoise Lunatine métamorphosera le lieu. Des étoiles plein les yeux !

//Ingrid Lemaire

Ma commune



Véronique Lesperat-Hequet

▲ *Où je vais quand je ferme les yeux ?* À voir les 1er et 2 février à 10h30 et 14h30.

Festi'Mômes, du 1er au 5 février, au Centre culturel Picasso à Longueau (rue Anatole-France) – 03 22 50 34 34

PRÈS DE CHEZ VOUS

Les Restos du cœur recherchent des bénévoles pour la collecte des 11 et 12 mars. 03 22 72 02 03 – 80p1.restosducoeur@orange.fr

Formations aux troubles psychiques pour les aidants avec la délégation Somme de l'Unafam. 06 70 87 28 52 – 80@unafam.org

Fermeture de La Poste d'Amiens Tour-Perret (35, place Alphonse-Fiquet), pour travaux de modernisation, jusqu'au 2 février midi.

Cours de gymnastique à Cagny les lundis et jeudis, 18h30, salle des fêtes. 03 22 95 24 84 ou 03 22 47 65 41

Après-midi festif avec le comité de quartier Sainte-Anne / Faubourg-de-Noyon le 24 janvier, à la maison de retraite Ma Maison (15, rue Just-Haüy). Goûter des aînés à 14h, vœux du comité et remise des prix du concours des décorations de Noël à 16h30. 07 77 69 25 75 – cq.steanne@gmail.com

Atelier soins du corps (peaux sèches) avec l'association Mes Créations cosmétiques naturelles, le 24 janvier, 10h-12h, au 419, rue de Verdun. 06 77 08 13 08 – agnes@ecolowoman.fr

Stage d'art floral à Boves le 25 janvier, 17h-18h30, salle du Sivom (112, rue Victor-Hugo). 06 37 41 90 07

Séance publique de l'Académie des sciences, lettres et arts d'Amiens le 26 janvier, 20h30, faculté de médecine (3, rue des Louvels). Au programme : "La craie, une richesse pour la Picardie" et "Sur les traces de Vitus Bering". academie.amiens@free.fr

Conférence à Dewailly sur le système immunitaire, le 26 janvier, 20h. Par le Dr Alain Guyon, avec l'association Naturopicardie. Gratuit.

Le comité de quartier Saint-Pierre tient son assemblée générale le 30 janvier, 18h30, au 93, rue Valentin-Haüy. Ouverture des portes à 17h30.

Stages de danse à Cagny pour débutants le 31 janvier à l'espace danse Xavier-Feret. Bachata, 14h30-16h, et rock en pas marché, 16h30-18h30. Inscription avant le 25 janvier. 03 22 46 95 38 – amiens-danse.com

Politique de la Ville

Élégants donc plus confiants

COMMENT REPRENDRE CONFIANCE EN SOI EN SE FAISANT BEAU ? EN POUSSANT LES PORTES DE JOANE, ASSOCIATION À FIBRE SOCIALE INSTALLÉE À ÉTOUVIE.

Coiffure, esthétique et tenue vestimentaire. Voici les trois leviers qu'actionnent quotidiennement les petites mains de l'association Joane, à Étouvie, pour *« aider les gens à retrouver confiance en eux »,* comme l'exprime Olivia Simoes, sa directrice. On ne va pas dire "en elles", car si le public de Joane est à 90 % féminin, des hommes jouent aussi le jeu. Le travail mené par ses sept employés se décline sous forme d'ateliers. Sur une tranche horaire donnée, et sous réserve d'une cotisation de dix euros à l'année, des bénéficiaires des minima sociaux viennent apprendre à se coiffer, se maquiller ou se vêtir. *« L'idée, qui a débuté lors d'un atelier ayant rencontré un grand succès au CSC, c'est de pouvoir réaliser soi-même ce qu'on apprend »,* précise Olivia Simoes. Cette action, également menée hors des murs de Joane, par exemple dans ceux de la maison d'arrêt, a valu à l'association d'être lauréate d'Entreprendre autrement, l'appel à projets lancé par Amiens Métropole l'année dernière dans le cadre de la politique de la Ville. Une reconnaissance pour cette structure qui officie depuis 2006 et compte aujourd'hui quelque 300 adhérents. Des adhérents à qui des personnes comme Alison Cocquelin, ici depuis deux ans, enseignent comment *« sortir des habitudes ».* Ce contact avec le public, Louise Pollet, stagiaire à Joane pour son BTS dans le social, l'apprécie : *« Je préfère ça à la paperasse ! Ici, on voit des gens en situation de précarité développer leur aisance et retrouver l'estime de soi ».* Bref, du concret.

L'association Joane compte près de 300 adhérents



Laurent Rousselin

◀ Alison Cocquelin, formatrice coiffure, en pleine action dans les locaux de Joane.

//Jean-Christophe Fouquet

Joane (2, rue de Champagne) : 03 60 03 24 65

Cordon Bleu resserre le fil de l'emploi

Insertion

L'ATELIER CHANTIER D'INSERTION CORDON BLEU DE L'UDAPIA UTILISE LA CUISINE POUR AIDER LES ÉLOIGNÉS DE L'EMPLOI. TOUS Y TRAVAILLENT COMME DES PROS.



Laurent Rousselin

D'abord le contexte : l'Udapia, épicerie sociale du 5, rue Vaquette, dans le secteur Riolan, existe depuis 1997. Une activité nécessaire au regard de la précarisation de la population. 230 familles en bénéficient à l'année. En 2000, l'Udapia crée l'atelier chantier d'insertion Cordon bleu. Comme son nom l'indique, on parle ici de cuisine. *« Nous accueillons douze personnes pendant quatorze mois, avec au bout un certificat de qualification »,* résume Marie-Charlotte Lefèvre, la directrice. Cordon Bleu noue en 2013 un partenariat avec API restauration et l'auberge de jeunesse, square Friant, offrant des *« conditions de travail professionnelles. »* Tout le monde fait aussi du service, du nettoyage et de la plonge. Les résultats sont là : *« Notre taux d'insertion avoisine les 70 %,* calcule Marie-Charlotte Lefèvre. *Chacun se découvre des capacités, des compétences et cesse de se dévaloriser ».* Une première marche vers l'emploi que l'Udapia entend continuer à faire grimper. Si l'association a connu des difficultés l'année dernière, la barre se redresse, notamment grâce aux soutiens publics, comme le CCAS de la Ville d'Amiens (12 000 € par an) et Amiens Métropole (10 000 € au titre de la politique de la Ville). Sans oublier les 23 000 € d'Entreprendre autrement *(lire ci-dessus).* Une aide *« conséquente »,* apprécie Marie-Charlotte Lefèvre. **//J.-C. F.**

Sébastien Coquille

◀ La boutique KA International a reçu le "label Amiens" pour l'originalité de sa vitrine. En couverture : la maison Trogneux, récompensée par le prix actualité pour sa fabrication en chocolat des héros de *Star Wars*.

Commerce

Les belles enseignes de 2016

POUR LA PREMIÈRE FOIS, QUINZE BOUTIQUES AMIÉNOISES APPOSERONT SUR LEUR VITRINE L'AUTOCOLLANT "LABEL AMIENS". UN OUTIL DE VALORISATION DES BONNES PRATIQUES COMMERCIALES.

Le "label Amiens", c'est quoi ? Renaud Deschamps, adjoint au maire au commerce, qui a lancé le principe pour une première labellisation en 2016, explique : *« Le but est de favoriser le commerce en distinguant ceux qui participent à l'animation de la ville et à son rayonnement ».* À la clef, un autocollant à mettre sur sa vitrine, symbole de dynamisme valorisant l'image d'Amiens. Le jury, composé *« d'acteurs et utilisateurs du commerce amiénois »,* a dû choisir entre *« les nombreux prétendants ».* Quinze enseignes ont été retenues, dont cinq recevant une distinction.

ORIGINALITÉ ET CRÉATIVITÉ

C'est le cas de KA International, lauréat "originalité". Isabelle et Christophe Descombes, ses gérants, changent de vitrine *« tous les mois ou deux, pour faire voyager ».* Après le Canada ou l'Éthiopie, leur magasin de meubles et décoration se tourne vers l'Amérique du Sud. Leur idée d'une bonne vitrine ? *« Un assemblage réussi qui provoque le rêve ».* Quant au label, il s'agit pour eux d'une *« initiative à soutenir ».* C'est aussi l'avis de Jean-Alexandre Trogneux, prix "actualité" approuvant cette *« reconnaissance de ceux qui font des efforts ».* Des efforts fournis encore récemment avec, *Star Wars* oblige, deux statues en chocolat de la princesse Leia et Dark Vador. *« La créativité est notre moteur,* enchaîne le chocolatier. *Cela engendre une saine émulation. »* Père et fille galactiques ont voyagé dans des salons, collecté *« plus de 350 000 vues sur Facebook »* et valu à leurs créateurs le label Amiens 2016. En attendant la labellisation 2017 ?

//Jean-Christophe Fouquet

Ils sont labellisés

- Azarian
- Chantal & Vous...
- Comyx Prestige
- D'Autre part
- Geneviève Lethu
- KA International (prix "originalité")
- Krys
- L'Arganier
- Le Quai (prix spécial)
- Martelle (prix "fier d'être Amiénois")
- Maison Crépy
- Pandora
- Pasta di Nonna
- Jean Trogneux (prix "actualité")
- Wanderlust (prix "nouvelle enseigne")

ENTREZ C'EST OUVERT

Belle évasion
Institut de beauté, onglerie
70, rue d'Abbeville
Ouvert depuis le 1er juin

Olly Gan
Prêt-à-porter homme
galerie marchande
Auchan Amiens Dury
Ouvert depuis le 12 décembre

Vélo Station
Vente de vélos, accessoires et services
26, rue Sire-Firmin-Leroux
Ouvert depuis le 18 décembre

Kiko
Cosmétique, produits de beauté
galerie marchande
Auchan Amiens Dury
Ouvert depuis le 20 décembre

Pour annoncer à votre tour la récente ouverture de votre commerce à Amiens Métropole, adressez un mail à l.rataux@amiens-metropole.com en précisant le nom du commerce, son adresse, sa date d'ouverture et son activité.

Le bonheur au boulot, c'est possible ?

Comment favoriser le bien-être des salariés ? La rémunération est-elle le seul moteur d'épanouissement ? L'entreprise "happy" ou "libérée" est-elle plus performante ? Autant de questions auxquelles tenteront de répondre les invités du Mardi de l'économie. Des rendez-vous régionaux voulus *« conviviaux »* par son créateur, le journaliste Guillaume Roussange. *« Depuis 2009 avec Picardie investissement, le Crédit agricole et l'ordre des experts-comptables, nous essayons de valoriser les réussites et les bonnes pratiques picardes »,* détaille l'organisateur. Autour d'un café-croissant, chefs d'entreprise et acteurs économiques échangent sur des thématiques actuelles. Pour cette première édition 2016, la question du bonheur au travail sera abordée. *« Nous voulions débuter l'année sur une note positive »,* justifie Guillaume Roussange. Amiens Métropole présentera à cette occasion l'étude menée sur la qualité de vie au travail de ses agents.

//S. B.

Mardis de l'économie, le 26 janvier, à 8h45, au Kimbo (19, rue de la République)
mardi-economie.fr – Réservation : 06 14 06 93 61 ou guillaume.roussange@hotmail.fr

▼ Brigitte Fouré et Alain Gest veulent valoriser une ville *« grandeur nature »*, agréable à vivre pour ses habitants et attractive pour les entreprises.

Laurent Rousselin

Entretien

« Nos projets entrent dans le concret en 2016 »

BRIGITTE FOURÉ ET ALAIN GEST DRESSENT LE BILAN DES VINGT PREMIERS MOIS AUX MANETTES DE LA VILLE ET DE L'AGGLOMÉRATION ET FIXENT LES RENDEZ-VOUS DE CETTE ANNÉE DURANT LAQUELLE LES PROJETS INITIÉS EN 2015 SE CONCRÉTISERONT.

LA FIERTÉ D'ÊTRE AMIÉNOIS

Brigitte Fouré : L'objectif de mon action est que nous retrouvions la fierté d'être Amiénois et la confiance en nous. Les indicateurs sont extrêmement positifs. De nombreux promoteurs privés font confiance à Amiens pour y investir. De nombreuses personnes rencontrées lors de séminaires me disent : "Mais que votre ville est belle". Récemment encore, une revue britannique consacrait six pages au festival Art, Villes & Paysage dans les hortillonnages. Je crois que les Amiénois ne se rendent pas tous compte des atouts dont nous disposons et de l'image que les personnes extérieures ont d'Amiens. Mon ambition est que les Amiénois posent un regard neuf et qu'ils vivent leur ville de manière plus ambitieuse. Rêvons notre ville qui est bimillénaire et qui était plus puissante que Lutèce au temps de Samarobriva. Je ne me compare pas à Paris. Mais soyons sans complexe.

Alain Gest : Les Amiénois sont souvent très modestes. Mais nous n'avons pas à rougir dans bien des domaines vis-à-vis d'autres agglomérations. Prenez l'université de Picardie Jules-Verne. Son dynamisme est réel avec des effectifs en hausse de 10 %. Oui, il faut forcer un peu la nature des Amiénois qui ont des motifs d'être fiers de leur patrimoine architectural et naturel et du potentiel de développement… Mais c'est à nous d'y contribuer. Si nous pleurons sans cesse sur le lait renversé et que nous ne tirons pas vers le haut, on ne peut pas encourager les habitants à avoir cette ambition. C'est pourquoi j'ai voulu que le Tour de France revienne. Ou encore qu'Amiens prenne part au centenaire de la Grande Guerre dans lequel elle était jusque-là transparente. Il faut montrer la présence d'Amiens dans des dossiers d'envergure. Ne pas se replier sur soi-même mais dire : on existe. Car l'image est cruciale pour donner envie d'y vivre ou d'y installer une entreprise.


Laurent Rousselin

« Retrouvons la fierté d'être Amiénois. Soyons sans complexe »

LA PRIORITÉ : L'EMPLOI

Alain Gest : La première chose qu'on a voulu montrer, c'est que nous voulions coopérer avec le monde des entreprises. D'où l'idée de les recevoir, d'entretenir des relations avec elles, de renouer un dialogue fructueux avec la chambre de commerce et la chambre de métiers, d'initier de nouveaux dispositifs comme l'aide aux TPE, mise en place pour 2016. Le monde économique comprend qu'il n'a pas d'ennemi à la mairie. Car l'emploi reste la priorité. Et le développement économique, ce sont les entreprises qui y contribuent. Ce ne sont pas les collectivités qui créent l'emploi. Ce que nous pouvons faire, c'est favoriser l'arrivée et le développement des entreprises. J'y ajoute mon engagement personnel. Le président de l'agglomération doit être un VRP du territoire qui reçoit les entreprises. Et quand quelqu'un vient, nous montrons que nous savons accueillir. L'exemple, c'est l'installation du centre de gestion d'assurance SPB qui va créer 150 emplois. Pour y parvenir, on a dû gagner une compétition avec d'autres villes. Ce que l'on a fait aussi, c'est débloquer des dossiers qui existaient mais qui ne sortaient pas : des enseignes connues dont on parle depuis des années, comme KFC, ou le projet Frey qui générera 300 à 400 emplois.

FREY : TRANSFORMATION DE L'ENTRÉE NORD D'AMIENS

Brigitte Fouré : Le projet Frey au nord de la ville démarrera au printemps. Cela veut dire que, dans un an, en mars 2017, cet ensemble commercial de 11 hectares transformera la zone située en face de Carrefour.

Alain Gest : Ce projet était complètement enlisé quand on est arrivé. Maintenant, ça y est, on est dans le concret. La première pierre est prévue pour mars ou avril. Notre négociation avec le promoteur a abouti au financement d'une bonne partie puisqu'il prend en charge le rond-point (3 millions d'euros). Pour autant, on garde en tête les équilibres à l'échelle de l'agglomération. Car ces zones en sorties de ville ne doivent pas se faire au détriment du centre-ville. N'oublions pas que nous avons l'un des centres-villes les plus dynamiques de France, contrairement à ce que l'on entend parfois.

SANTÉ, ÉNERGIE… SE SPÉCIALISER

Alain Gest : Nous sommes prêts à accueillir n'importe quel type d'activité bien sûr. Mais nous devons nous spécialiser dans certains domaines. Le monde se spécialise. Si une collectivité n'est pas spécialisée, elle n'est pas visible à l'extérieur. C'est le principe des clusters, un regroupement d'entreprises sur le territoire qui travaillent dans la même branche. À commencer par notre cluster santé. L'idée est de valoriser ce secteur pour que celui qui est dans la santé numérique se dise qu'il a intérêt à s'implanter à Amiens où il trouvera des acteurs dans le même domaine. Même chose dans le domaine du stockage de l'énergie grâce au laboratoire de renommée mondiale qui développe les batteries du futur… Exactement comme ce qui s'est passé avec les centres d'appel : Amiens est devenu une référence et, quinze ans après, SPB s'est installé.

Brigitte Fouré : 2016 marquera l'éclosion de la Zac Intercampus autour de ces activités liées à la santé puisque les sociétés sont en phase d'installation. Un développement économique généré grâce à l'hôpital.

BHNS : « LA VILLE DU IIIE MILLÉNAIRE »

Brigitte Fouré : Le bus à haut niveau de service, c'est le grand projet du mandat. En 2016, il commencera à être visible. La concertation se poursuit et le concours pour le site du futur dépôt sera lancé. Le BHNS se préparera tout au long de l'année 2016 pour vraiment démarrer en 2017. Il s'agit bien d'un projet qui dépasse le cadre du transport en commun. C'est de l'aménagement urbain. Car on est en train de concevoir la ville du troisième millénaire.

Alain Gest : Nous sommes dans un projet global dont les aménagements rendront la ville à la fois plus belle et plus fluide. Car, en réalisant l'ensemble des trois lignes, on devra modifier un certain nombre de choses, dont les carrefours en bas de la rue Saint-Fuscien et de la route de Paris. Ce projet représente 100 millions d'euros. Dont 15 millions pour le dépôt de bus qui permettra de transférer l'actuel situé dans le quartier La Vallée. C'est un dossier extrêmement lourd. Tant financièrement que techniquement puisque nous avons décidé de faire une ligne électrique et d'aller progressivement vers des modes de transport non polluants.

LA CITADELLE : « FLUX DE JEUNES, FLUX DE TOURISTES »

Brigitte Fouré : La citadelle accueillera les étudiants en janvier 2017. Cette arrivée décentrera la ville vers le nord avec un flux de jeunes mais aussi un flux de touristes. Cela va transformer la ville. La rue Saint-Leu commence d'ailleurs déjà à changer avec des commerces en bout de rues qui ont anticipé l'arrivée des étudiants dans le secteur. Aujourd'hui, la citadelle peut paraître loin du centre-ville mais les distances dans une ville sont relatives. Le parking Faidherbe semblait auparavant loin du centre, alors qu'il est désormais pris d'assaut chaque matin par tous les gens qui viennent de l'extérieur travailler en ville. Toutes les structures que l'on développe ont un impact sur le fonctionnement de la ville. Une ville, c'est comme une personne. Ça vit. Il y a les colonnes vertébrales, et ce seront les lignes du BHNS. Mais il y a aussi une ligne de cœur. Et cette ligne de cœur, c'est la Somme. Il faut la remettre au centre du développement de la ville. Et que l'on apprenne à regarder le fleuve plutôt que de lui tourner le dos.

Alain Gest : La citadelle s'inscrit justement dans cette reconquête. C'est un chantier majeur pour les étudiants bien sûr, mais aussi pour les Amiénois. Car ce magnifique projet sera plus qu'un espace universitaire. Ce grand parc public sera ouvert à tous, et symbolisera ce qu'est Amiens : une ville verte, jeune et ambitieuse.


Laurent Rousselin

« Le futur réseau de bus rendra la ville plus belle et plus fluide »

AMIENS DANS LA GRANDE RÉGION ?

Alain Gest : Pour des investisseurs étrangers qui regardent la France, Amiens ou Lille, c'est pareil. Donc on a un coup à jouer du fait d'avoir de plus grands espaces et des moyens de circulations qui ne soient pas saturés, comme c'est le cas à Lille. Les entreprises s'implantent s'il y a des terrains, si elles trouvent de bonnes conditions financières mais aussi s'il y a de la formation et de la matière grise. Il faut donc être une ville d'enseignement supérieur. On est intervenu pour préserver l'école d'ingénieur de l'Esiee. C'est aussi la raison pour laquelle nous avons interpelé l'État pour obtenir une école vétérinaire et que l'on a développé l'accueil des étudiants qui viennent de tous pays. Ces étudiants sont ensuite des ambassadeurs pour Amiens.

Brigitte Fouré : Aujourd'hui, on cherche des villes où il fait bon vivre. Or, Amiens a des atouts fantastiques. Toutes les villes de plus de 100 000 habitants sont moins vertes que la nôtre. Je n'en connais pas avec autant de qualités en termes d'environnement. ▪▪▪


Laurent Rousselin

« Faire ce que l'on a dit : c'est la seule façon de redonner confiance »

▪▪▪

QUELS PROJETS RETENIR POUR 2016 ?

Brigitte Fouré : En 2016, nous allons poursuivre l'action menée en matière de propreté, les travaux réalisés avec les adjoints de secteur sur l'ensemble de la ville, continuer d'assurer la tranquillité publique. Il y a beaucoup d'enjeux à venir. On pourrait citer l'ouverture sur la ville du quartier Gare-la-Vallée. Mais tout ça se fait en mettant toujours au cœur les Amiénois au cœur de nos actions. Je suis très attentive au pacte pour le bien vivre, à la charte de la démocratie locale, à tous ces sujets. Il y a les grands projets d'aménagement et puis il y a le liant entre les gens. Tout ce qui fait que l'on se sent bien dans une ville et que l'on se sent pris en considération.

Alain Gest : Au-delà de l'emploi qui est notre priorité absolue, le projet du zoo est aussi très enthousiasmant. Durant ce mandat, nous y consacrerons une vingtaine de millions d'euros. En France, la plupart des zoos importants sont privés et gagnent de l'argent. Or, aujourd'hui, quand on fait un investissement, il faut réfléchir à son fonctionnement. Nous espérons, au minimum, l'équilibre financier. Mieux, il a été pensé pour être bénéficiaire.

LE PÉRIMÈTRE DE L'AGGLOMÉRATION AGRANDI ?

Alain Gest : Aujourd'hui, les 32 communes en dehors d'Amiens mesurent qu'elles ont fait le bon choix en intégrant Amiens Métropole. Ça a donné à d'autres l'envie de venir. Certains ont imaginé qu'on pouvait faire une agglo de 350 000 habitants correspondant au Pays du Grand Amiénois. Je reste dubitatif. Compte tenu de la ruralité du territoire, commençons par transformer le syndicat mixte du Pays en Pôle Métropolitain. Et pour le reste, prenons le temps de la réflexion d'ici 2020. En revanche, si quelques communes riveraines de notre agglomération souhaitent nous rejoindre, dans le cadre de la loi NOTRe, pourquoi pas.

Brigitte Fouré : Il est effectivement indispensable de se constituer en Pôle Métropolitain. Tout le Nord-Pas-de-Calais est constitué ainsi. Il ne s'agit pas de supprimer les communes qui sont, sur le plan institutionnel, la cellule de base de la société mais d'aller vers un plus grand travail en commun avec bon nombre de communes car il y a des territoires qui se sentent isolés. Il faut aller vers des solidarités à une autre échelle et arriver à penser le territoire ensemble autour d'une ville centre. Mais c'est quelque chose à démarrer au début d'un mandat. Pas en cours ni à marche forcée.

QUELLE FIERTÉ TIREZ-VOUS DE CES 20 PREMIERS MOIS ?

Brigitte Fouré : Plutôt qu'une action ou un bâtiment, j'ai envie de mettre en avant l'humain : je suis touchée par la confiance que les Amiénois nous témoignent. C'est ça qui nous stimule : cette confiance exigeante, cette attente, ce défi à relever. Dans une ville, on est un peu comme dans une famille. Et dans une famille, on fait davantage attention à ceux qui ont besoin d'une attention particulière. À l'échelle d'une ville, c'est quelque chose que tout le monde comprend.

Alain Gest : Je soulignerai le fait que notre agglomération est une collectivité qui n'est pas entravée par le débat politicien. Elle fonctionne dans un climat qui en surprend plus d'un. Le jour – que je ne souhaite pas – où l'agglo sera élue au suffrage universel direct, ce sera différent. Et puis, ce qui compte, c'est de tenir ses engagements. Après ce qu'il s'est passé aux élections régionales, il faut qu'une bonne fois pour toutes, on fasse après ce qu'on avait dit avant l'élection, comme nous le faisons par exemple en stabilisant les taux d'imposition et la taxe sur les ordures ménagères. C'est primordial et c'est la seule façon de redonner confiance.

//Propos recueillis par Antoine Caux


Laurent Rousselin

« Nous mettons toujours les Amiénois au cœur de notre action »


Groupe Frey


Ilex

À gauche : une vue du projet commercial Frey, qui va marquer l'entrée nord d'Amiens sur un site d'une douzaine d'hectares. À droite : une projection du carrefour Édouard-Branly, qui fera partie des grands aménagements urbains intégrés à la refonte du réseau de bus avec l'arrivée en 2019 du bus à haut niveau de service.



Laurent Rousselin

> *« Être retenue parmi 40 000 entreprises, cela fait plaisir ! »*

Spectacles

Armande Parra, celle qui retient les nuits

NUITS D'ARTISTES, SA SOCIÉTÉ, REMPLIT LES ZÉNITHS, D'ICI ET D'AILLEURS. POURTANT, MALGRÉ SON STYLE FLAMBOYANT, ARMANDE PARRA CULTIVE DAVANTAGE LA SIMPLICITÉ QUE LE STRASS ET PAILLETTES.

Pour entrer dans le blanc bureau d'Armande Parra, il faut ouvrir une petite barrière en bois. De l'autre côté se trouve Joy, un yorkshire de deux ans bondissants. Car il y a de la place pour lui au sein de ces locaux achetés en 2005 à Longueau pour Nuits d'artistes. Créée en 1993, cette société que dirige Armande Parra est ce qu'on appelle un "tourneur" : elle fait venir des stars du show-biz dans des salles comme le Zénith. Et si elle a connu des hauts et des bas, en 2015, elle frise les 13 M€ de chiffre d'affaires, programme environ 220 dates à l'année, dont 60 % en Picardie, et compte une dizaine de collaborateurs.

« REPÉRER DE NOUVEAUX ARTISTES »

Pour faire tourner son entreprise, Armande Parra passe beaucoup de temps dans son bureau. Y trône une TV murale, blanche également. *« Cela me permet de me tenir au courant, de repérer de nouveaux artistes, de voir des extraits de spectacles »,* justifie-t-elle. Car si sa fille Lou, 17 printemps, reste la passion première de cette native d'Arles au léger accent, le boulot la prend beaucoup. Et ce depuis ses débuts dans l'hôtellerie, où elle a vite grimpé les échelons. Puis sont venus Amiens et Nuits d'artistes : *« Une opportunité »,* résume-t-elle. Celle de faire tourner des pointures. Comme récemment Johnny Hallyday. Puis bientôt le Jamel Comedy Club, Michel Drucker ou les Bodin's, un coup de cœur. En attendant Michel Polnareff en novembre. Du lourd. Nuit d'artistes met parfois en vente les billets plus de deux ans avant les dates de spectacles. Il faut du temps, et de la trésorerie, pour remplir les 6 000 places d'un Zénith.

UN ZÉNITH TRÈS ATTENDU

Cet équipement, Armande Parra se souvient l'avoir accueilli avec soulagement en 2008 : *« À côté de Mégacité, qui demandait une semaine de travail pour l'agencement, je me suis dit "les vacances arrivent !" ».* La société travaillait déjà avec celui de Lille : *« J'ai réalisé la fusion des régions en 2007 »,* plaisante celle dont la boîte essaime jusqu'à Lyon. Une réussite qui lui a valu d'être lauréate du palmarès Women Equity 2015, distinguant les 50 PME les plus performantes dirigées par des femmes. *« Être retenue parmi 40 000 entreprises, cela fait plaisir ! »* commente-t-elle. Sobrement, comme toujours pour cette entrepreneuse à l'esprit aventurier qui aime peu parler d'elle, mais beaucoup de son travail.

//Jean-Christophe Fouquet

Sur le podium pour ne plus en descendre ?

GRIMPÉ À LA TROISIÈME PLACE DE NATIONAL, L'AMIENS SC A JUSQUE-LÀ PEINÉ À CONFIRMER APRÈS UN BON RESULTAT.

Si l'Amiens SC avait montré le même caractère huit jours plus tôt contre Colmar (défaite 3-1) qu'à Chambly vendredi (victoire sur penalty 1-0), il serait cette semaine leader de National. Oui mais voilà, avec des si, on mettrait Paris en bouteille et l'ASC directement en Ligue 2. Reste que les Amiénois (3e avec 27 points) entament cette deuxième moitié de saison de la meilleure des manières après avoir affiché dans l'Oise *« un tempérament de guerriers »,* cher à Christophe Pelissier. L'entraîneur se retrouve pour la première fois sur le podium, alors qu'il vient de souffler sa première bougie en Picardie.

Football



Laurent Rousselin

▲ Jonathan Tinhan, auteur du penalty victorieux à Chambly, son huitième but de la saison.

ENCHAÎNER LES SUCCÈS

Mais pour tirer des conclusions dans ce championnat indécis (Strasbourg, leader avec 30 points, ne tourne qu'à 1,7 point par match), où l'ASC avance en boitant avec cette fâcheuse habitude de buter contre les équipes mal classées, il faudra plus qu'une victoire dans un derby qui en avait davantage le nom que l'engouement. Oui, il faudra surtout enchaîner les succès et le même état d'esprit, *« quitte à ce que les victoires ne soient pas très belles »,* assume le coach. *« On a montré trop d'inconstance d'un match à l'autre »,* convient l'arrière gauche Julien Ielsch qui veut croire que *« cette seconde partie de saison est un nouveau championnat ». « Si on veut être ambitieux, il faut arrêter ce yo-yo,* espère le gardien Régis Gurtner. *La remise en question doit être permanente. Or, dès qu'on gagne, j'ai l'impression que l'on se relâche. »* Au moins les voilà prévenus avant de recevoir Dunkerque, 11e après deux défaites. Bref, le profil typique de l'équipe qui peut faire tomber les Amiénois et les ramener dans le ventre mou du classement.

//Antoine Caux

Amiens / Dunkerque
Le 29 janvier, 20h, stade de La Licorne
19e journée de National

LE CHIFFRE

526

Il aura fallu attendre 526 jours pour revoir l'ASC sur le podium de National. La dernière fois, c'était au soir du 8 août 2014.

Titi (?) et Kamara

Aboubakar Kamara, 20 ans, a fait ses débuts avec l'ASC. L'attaquant arrive de Courtrai où il était prêté par Monaco. Titi Buengo devrait le rejoindre mais attend toujours un document de la fédération malaisienne pour pouvoir s'engager en France.

Amiens-Longueau, olé volley

Volley-ball

L'ESPAGNOLE MARIA-ANGELES MARTIN-DIAZ ET SES COÉQUIPIÈRES ONT ENCHAÎNÉ FACE À MARCQ-EN-BARŒUL UNE CINQUIÈME VICTOIRE EN ÉLITE ALORS QUE SE PROFILE LA RÉCEPTION DU LEADER INVAINCU, QUIMPER.



Laurent Rousselin

7 novembre. C'est la date depuis laquelle Amiens-Longueau n'a plus connu la défaite. Ce soir-là, Quimper infligeait un troisième revers en cinq journées aux joueuses de Sébastien Martin, les seules à ce jour à avoir emmené au tie-break d'imperturbables Bretonnes. Depuis, les volleyeuses d'Amiens-Longueau ont copié leurs homologues quimpéroises en enchaînant cinq victoires, huit si l'on compte les matchs d'une coupe de France fédérale devenue un objectif pour le club. Le Coliseum sera d'ailleurs l'hôte de deux quarts de finale le 6 février (Amiens Longueau / Calais et Quimper / Marcq-en-Barœul) et de la demi-finale le 7 février. Mais avant cela, et après un déplacement à Calais le 23 janvier, c'est d'abord Quimper (tiens, tiens) qui se présente sur le parquet de l'ALMVB. Sébastien Martin ayant rappelé que *« c'était bien de remporter des matchs, mais qu'il fallait remporter les bons au bon moment »,* le moment, justement, serait bien choisi de faire chuter l'ancien club de la libéro Madeline Audoynaud. Car si la qualification pour les play-offs ne fait guère de doutes, la bande à Martin marquerait les esprits et de cruciaux points pour la deuxième phase, les résultats durant la première contre les équipes qualifiées étant pris en compte en play-offs.

//A. C.

Amiens-Longueau / Quimper
Le 30 janvier, 18h30
Coliseum

Handball

Jalel Touati : « Toujours viser plus haut »

À LA VEILLE DE L'OPÉRATION ON EST TOUS HANDBALLEURS, L'EX-INTERNATIONAL TUNISIEN, CHAMPION DE FRANCE AVEC DUNKERQUE EN 2014, NE CACHE PAS LES AMBITIONS DE L'APH, SON NOUVEAU CLUB, 3E DE N1.



Laurent Rousselin

JDA : ***Quel bilan tirez-vous de vos six premiers mois à Amiens ?***

Jalel Touati : Il est positif. Notre objectif était d'acquérir le maintien le plus tôt possible. Si on continue comme ça, il sera vite assuré. Nous sommes troisièmes et on s'est incliné d'un seul but à Caen, le leader *(30-29, le 12 décembre, ndlr)* qui vise la montée. Donc pourquoi pas aller titiller les équipes devant ? Il faut être ambitieux et toujours viser plus haut.

À 33 ans, vous avez quitté Dunkerque et le monde professionnel pour Amiens. Qu'est-ce qui a changé dans votre quotidien ?

L'organisation est différente. Il faut savoir s'adapter. Mais on s'entraîne quand même deux fois par jour. Le niveau de la Nationale 1 *(la troisième division, ndlr)* a vraiment changé. Par rapport aux équipes de N1 contre lesquelles j'ai joué en Coupe en France il y a cinq ans, tout le monde a progressé. Et Amiens s'est beaucoup structuré dans l'optique d'une accession en Pro D2 d'ici un ou deux ans.

Vous ne regrettez donc pas votre choix ?

Pas du tout. J'aurais pu signer dans un autre club pro. J'ai opté pour Amiens car je connaissais le club et que l'on me proposait une reconversion en tant que manager général dans deux ans. Ce qui correspondait à mes études. Il s'agit d'une opportunité pour moi et pour le club à qui j'essaye d'apporter mon expérience.

Vous avez déjà participé en tant que Dunkerquois à l'opération On est tous handballeurs. Pour la sixième édition, c'est en tant qu'Amiénois…

C'est super d'avoir des moments d'échange avec des clubs pros et c'est bon pour la promotion du hand, surtout dans cette région où il y a un potentiel pour le développement de notre sport. Ça viendra. Avec le temps, le travail et les résultats…

//Propos recueillis par Antoine Caux

Journée "On est tous handballeurs"
Le 31 janvier, au Coliseum
13h30 : Amiens / Nanterre
15h45 : Dunkerque / Créteil
17h30 : retransmission de la finale du championnat d'Europe


Laurent Rousselin

Aïkido

Harmonie sur tatami

L'AMIENS AÏKIDO FÊTE SES 25 ANS AU DOJO DU COLISEUM. L'OCCASION DE DÉCOUVRIR CETTE DISCIPLINE QUI ALLIE CORPS ET L'ESPRIT.

L'aïkido est une technique de défense idéale. Le senseï Jean-François Mongloux le démontre à chaque entraînement au Coliseum. Cette discipline impose de détruire l'agressivité de son adversaire en lui prouvant l'inutilité de son attaque. Art martial complet, il permet aussi d'acquérir une parfaite maîtrise de soi en assurant un développement harmonieux du corps. Sa pratique met en œuvre plusieurs techniques à mains nues ou aux armes, contre un ou plusieurs adversaires. *« Le but est la chute ou l'immobilisation. La technique consiste à canaliser le mouvement, la vitesse et la force de l'autre, de les utiliser sans rentrer en opposition avec lui »*, complète Christophe Cavignaux, président d'un club qui compte une cinquantaine de licenciés dont une dizaine de ceintures noires, du 1er au 4e dan. Parmi eux, l'aïkidoka amiénoise Ana Da Silva qui vient à l'Amiens Aïkido depuis cinq ans. *« Cet art martial non violent exclut toute compétition. Pendant les cours, hommes et femmes pratiquent ensemble sans distinction de taille, de poids ou de niveau. Je défends les vertus portées par ce sport : respect, patience et humilité. »* À vous de les découvrir les 25 et 28 janvier lors des journées portes ouvertes.

//Kaltoume Dourouri

Portes ouvertes : le 25 janvier, à 20h15 et le 28 janvier, à 19h30 – Stage ouvert aux licenciés : le 30 janvier, à 9h30, au dojo du Coliseum – 06 64 34 31 64 contact@amiensaikido.fr – amiensaikido.fr

Expositions

Couleurs locales

DU JEUNE COLLECTIF ISOTOPE AUX 21 ARTISTES DE L'ASSOCIATION ART VIF, EN PASSANT PAR LA PLASTICIENNE CÉLINE ROUCOU... TROIS CENTRES CULTURELS METTENT LES TALENTS D'ICI À L'HONNEUR.



Coline Bergeon

L'UTOPIE DÉCLINÉE

À Étouvie, le jeune collectif amiénois Isotope dévoile un monde fait de dessins sur bâche, rhodoïds et cloches en verre, de maquettes constituées de matériaux de récupération et d'éléments végétaux. Pauline di Valentin, Marie-Anne Wachnicki et Alicia André s'amusent à inventer cette planète utopique en construction et à la mettre en scène. *« Ce sont des pièces uniques sur lesquelles nous travaillons à plusieurs comme un jeu »,* glisse Alicia. Des scénographies ludiques qui ont d'ailleurs réjoui les enfants lors de leur installation...

***Petites Topologies,* jusqu'au 4 février**
au CSC Étouvie : 03 22 43 03 52

HISTOIRES DE FEMMES

Le monde de la Camonoise Céline Roucou est fait de tissus, matières, boutons, dessins entremêlés. Au Centre Léo-Lagrange, elle redonne vie aux napperons brodés minutieusement par nos grands-mères en y faisant apparaître des visages de femme. *« Je couds à ma façon, sans avoir appris réellement, ce qui crée un contraste »,* décrit la plasticienne et illustratrice. Transformation de mouchoirs en poupées, héroïnes masquées, en hommage à celles qui pleurent mais surmontent leurs chagrins. *Mesdames,* ce sont ces histoires féminines que s'invente Céline et qu'elle s'amuse à traduire *« avec les mains ».*

***Mesdames,* jusqu'au 26 février**
au Centre culturel Léo-Lagrange : 03 22 92 39 11



D.R.



Vincent Bernard

L'ART ET SES CHEMINS

180 œuvres, 21 artistes. Le Centre Jacques-Tati présente sur deux niveaux la diversité de l'association Art vif. Présidé et fondé il y a quinze ans par le Creusois Bernard Vincent, ancien professeur d'arts plastiques, ce collectif s'est penché sur un thème baudelairien, *L'Invitation au voyage.* Sculpture, vidéo, peinture, dessin, linogravure... *« Ce qui nous intéresse, c'est la confrontation des postures et pratiques »,* affirme Bernard Vincent, qui propose ses photographies retravaillées de grands paysages pour une balade dans l'imaginaire. Plongeon dans les labyrinthes minutieux de Mickael Vaillant, les questions intimes dessinées et filmées d'Essica ou les tableaux chatoyants de Gilbert Lefeuvre... L'enrichissement est au rendez-vous. Visite guidée pour les groupes en compagnie de Bernard Vincent.

***L'Invitation au voyage,* jusqu'au 4 mars**
au Centre culturel Jacques-Tati : 03 22 46 01 14

//Coline Bergeon



D.R.

Crescendo, le rap au sommet

« Vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage : polissez-le sans cesse et le repolissez ; ajoutez quelquefois, et souvent effacez... » **Auteur, compositeur, interprète, Alvin Mpanda alias Crescendo pourrait faire siens ces vers de Boileau, tant son désir de perfection l'anime. Influencé par MC Solaar, Les Fugees et Outkast, ce rappeur amiénois de 24 ans, élevé dans une famille de musiciens, a sorti son premier EP *Melimeloman* le 15 janvier. Un travail de plusieurs années qui a donné naissance à neuf titres autoproduits et très aboutis *« sur la trentaine que j'ai enregistrés,* sourit l'artiste. *Je jette beaucoup ! »* Inspiré par ce qu'il observe et entend, Crescendo *« pense avant d'écrire »* puis noircit ses carnets à l'instinct *« sans thème particulier pour aborder plusieurs sujets dans un même morceau ».* Poésie, humour et impro, un flow épatant... Lauréat du tremplin régional Musiques de RU, l'artiste est suivi par le Patch depuis mai et fut applaudi trois soirs lors du dernier Picardie Mouv'. *« Le live, c'est ce que je préfère »,* assure-t-il, excité de savoir comment son album sera reçu par le public. *« En attendant, je travaille déjà sur le prochain ! »* //C. B.**

facebook.com/Playcrescendo – *Melimeloman* disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.

▼ *Saga* revient sur des épisodes marquants de l'enfance de Jonathan Capdevielle.

Festival

Place à l'audace

Estelle Hanania

DRÔLE, POÉTIQUE, ENGAGÉE… LA SCÈNE CONTEMPORAINE S'APPRÉCIE SUR TOUS LES TONS ET SOUS TOUTES LES FORMES. SUIVEZ TENDANCE EUROPE, ÉLABORÉ PAR LA MAISON DE LA CULTURE.

Parenthèse au cœur de la saison, le festival Tendance Europe fait la part belle aux créateurs et aux courants actuels. En cinq jours et six spectacles, il multiplie les rendez-vous avec des talents prometteurs ou confirmés. Une belle vitrine, aussi, pour les coproductions de la Maison de la culture et les spectacles soutenus par le réseau européen Apap, parmi lesquels *Extremalism.* Cette pièce d'Emio Greco et Pieter C. Scholten réunit 30 danseurs des compagnies qu'ils dirigent, le Ballet national de Marseille et l'ICKamsterdam. Les collaborateurs de vingt ans signent ici une chorégraphie intense et exigeante, qui sacre le pouvoir du corps face aux contraintes du monde contemporain.

EXPÉRIMENTATIONS

Quatre hommes et leurs massues dans une lutte arbitrée par les lois du jonglage. *Untitled* est pourtant l'œuvre d'un chorégraphe : l'Italien Alessandro Sciarroni. Durant presque une heure, les *performers* tiennent les spectateurs en haleine, à mesure qu'ils perdent la leur. La démonstration, hypnotique et sans filet, symbolise et met à l'épreuve l'existence humaine… À 40 ans, Jonathan Capdevielle met en scène sa propre vie dans une autofiction intitulée *Saga.* L'artiste aux 1 000 visages, marionnettiste, ventriloque, danseur et chanteur, change de peaux, interprète son propre rôle et rejoue ses souvenirs d'enfance. Il se livre dans un spectacle surprenant qui questionne, tout comme le fait l'ensemble de la programmation. Ainsi l'exige (la) tendance.

//Candice Cazé

Tendance Europe,
du 25 au 29 janvier à la Maison de la culture – 03 22 97 79 77
maisondelaculture-amiens.com

Création

Markus Gårder

Imagine si…

POUR SON PREMIER PARTENARIAT AVEC LE CIRQUE JULES-VERNE, LE CENTRE CULTUREL JACQUES-TATI ACCUEILLE LA COMPAGNIE SUÉDOISE CIRK L.

C'est un spectacle de cirque et de magie entièrement adapté à la scène du Centre culturel Jacques-Tati. *Tänk Om,* comprendre Imagine si, raconte le quotidien d'un couple qui s'aime mais se rate. Cette pièce sans paroles dans laquelle les deux personnages évoluent entre deux univers, l'un réel l'autre illusoire, fait se rencontrer arts du cirque, magie, théâtre et danse. Résultat : des scènes surprenantes et spectaculaires. Cette première création des Suédois du Cirk L livre deux points de vue selon le regard que l'on pose sur la situation. Un spectacle chargé de poésie et d'amour. ***//I. L.***

***Tänk Om*, le 29 janvier, à 20h30,**
au Centre culturel Jacques-Tati
(rue du 8-Mai-1945)
03 22 46 01 14 – ccjt.fr

▼ Le parc Saint-Pierre en 1989, trois ans avant sa transformation par la paysagiste Jacqueline Otsy.



Archives d'Amiens / 6 Fi1689

Habiter le patrimoine

***Hexis* en grec. *Habitus* en latin. Soit le maintien, la façon d'être. Puis habits, habitude ou habitat. D'Aristote à Bourdieu en passant par Thomas d'Aquin, la pensée s'en est emparée. Olivier Lazzarotti, professeur de géographie à l'UPJV, donne une conférence gratuite le 1er février avec les Archives d'Amiens, et se pose à son tour une question : comment "habiter" une ville patrimoniale au XXIe siècle ? Car selon lui, Amiens nécessite *« une étude approfondie entre son caractère d'exception et la vie urbaine qui s'y déploie ».* Bref, d'être regardée autrement. En voilà l'occasion. //J.-C. F.**

"Amiens : de la ville à l'urbain par le patrimoine", conférence d'Olivier Lazzarotti, le 1er février à 18h30 à l'espace Dewailly
03 22 97 30 40

Sortir

CULTURE

Exposition
30 JANVIER | 14H30
ELBEUF
***Habitons nos rêves :* travail en cours**
Présentation des travaux des habitants du quartier à 14h30 au Centre social Elbeuf, 15h45 devant la maison du colonel, 16h15 à La Briqueterie.

Concerts
24 JANVIER | 15H
ÉGLISE DE SAINT-FUSCIEN
Ensemble Polyphonique de Picardie
> 03 22 97 10 54

26 JANVIER | 18H
LUNE DES PIRATES
Bruits de Lune : Mehaa et Dersee
Entrée libre.

29 JANVIER | 20H
ZÉNITH
Daniel Guichard
> 03 22 48 01 75

30 JANVIER | 20H30
ÉGLISE DE DURY
Chœur de chambre La Speranza
> lasperanza80@gmail.com

30 JANVIER | 21H
TAVERNE ÉLEKTRIK
MPM
> facebook.com/MPMgroupe

Jeune public
24 JANVIER | 14H, 15H & 16H
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
(En)quête d'archives
En famille, visite sonore à 18 mètres sous terre dans l'obscurité pour écouter les bruits de l'histoire suivie d'une enquête pour découvrir l'un des trésors des Archives de la Somme.
> 03 60 03 49 50

Conférence
26 JANVIER | 18H30
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
Les plans de la cathédrale d'Amiens à travers les siècles
> 03 60 03 49 50

Théâtre
26 JANVIER | 20H30
COMÉDIE DE PICARDIE
La Tempête
Jérôme Hankins a traduit et met en scène la pièce de Shakespeare. Jouée par des comédiens étudiants et professionnels.
> 03 22 22 20 20

Chanson
29 JANVIER | 20H30
LE NYMPHÉA, CAMON
Robert Ringel
> 03 22 49 67 01

Spectacle
30 JANVIER | 20H30
ZÉNITH
Celtic Fantasy
Balade à travers l'Irlande, entre chansons populaires françaises et folklore traditionnel.
> 03 22 48 01 75


Laïd Liazid

Humour
29 JANVIER | 20H | MÉGACITÉ
Éclosion de jeunes talents
La troupe du Jamel Comedy Club, créée par le comédien Jamel Debbouze, débarque à Amiens. Alban Ivanov, Foudil Kaibou *(photo)*, Christine Berrou ou encore Tony Saint-Laurent font partie des artistes de stand-up membres du club cette saison. Ils enchaînent pendant plus d'une heure sketches, happenings et chansons. Véritable couveuse de talents comiques, la troupe offre un regard amusé sur le monde à travers des personnages drôles et attachants. Attention : rire contagieux!
> **03 22 47 29 00**


D. R.

Projection-débat
29 JANVIER | 19H15 | GAUMONT
Watson, soldat des océans
Événement ! Paul Watson *(photo)*, militant écologiste canadien et capitaine du *Sea Shepherd*, fait escale à Amiens. On part à l'abordage du film *How to Change the World ?* qui retrace les débuts de Greenpeace avant que Paul Watson ne quitte l'ONG pour créer en 1977 son association vouée à la protection des mers. Après la projection, débat avec, entre autres, Pierre Brasseur, navigateur éco-responsable d'origine amiénoise *(lire* JDA *783)*.
> **Billetterie reversée à l'association Sea Shepherd sur lepotcommun.fr/billet/45whrq1q.**

Tradition
30 JANVIER | 20H30
SALLE DES FÊTES DE BOVES
Soirée picardisante
Avec chés Dgiseus d'Boves.
Sur réservation.
> 06 67 19 13 39

Expo-concert
31 JANVIER | 17H
LUNE DES PIRATES
Bisou Bibi
Expo des étudiants de l'Ésad.
Concerts avec Emma De Sèze, Plaisirs et Phonolite (Dj set). Entrée libre.

RENDEZ-VOUS

Journée d'étude
27 JANVIER | 10H-17H15
MUSÉE DE PICARDIE
Patrimoine, spectacle vivant et numérique
> 03 22 92 19 32

Orientation
27 JANVIER | 18H
MUSÉE DE PICARDIE
Café orientation métiers de la culture
L'Onisep, en partenariat avec Amiens Métropole, invite les jeunes à rencontrer quinze professionnels des métiers de la culture et du patrimoine sous forme de speed dating. Entrée gratuite. Inscription conseillée sur Facebook.

Conférence
28 JANVIER | 18H
BIBLIOTHÈQUE LOUIS-ARAGON
La Grande Guerre selon Mac Orlan
Entrée libre.
> 03 22 97 10 10

Commerce
30 JANVIER | 9H-19H
CENTRE-VILLE
Grande braderie d'hiver

SPORT

Basket-ball
30 JANVIER | 20H
GYMNASE PELLERIN
Longueau / Liévin
14e journée de Nationale 3.

Badminton
30 JANVIER | 16H
GYMNASE GUSTAVE-JANVIER
Amiens / Laon
7e journée de Nationale 3.

Hockey sur glace
31 JANVIER | 20H
COLISEUM
Amiens / Grenoble
24e journée de Ligue Magnus.

Volley-ball
31 JANVIER | 14H
GYMNASE JEAN-BOUIN
Amiens / Harnes
14e journée de Nationale 2.

Du 20 au 26 janvier

Les films de la semaine

Jean-Pierre Bergeon aime : un peu ★ | beaucoup ★★
passionnément ★★★ à la folie ★★★★ | pas du tout ■
version sous-titrée pour les personnes sourdes ou malentendantes

Ciné St-Leu

33, rue Vanmarcke
03 22 91 61 23 | cine-st-leu.fr

FESTIVAL TÉLÉRAMA

Sur présentation d'un coupon à découper dans les *Télérama* des 13 ou 20 janvier, une carte valable pour deux donne accès aux séances à 3,50 € par film et par personne.

BACK HOME
2015 | VO | 1H49
De Joachim Trier
ve 16h (présenté par Pierre Murat) / lu 21h

COMME UN AVION
2015 | 1H45
De Bruno Podalydès
je 18h30 / di 11h
★★★

DHEEPAN
2015 | 1H54
De Jacques Audiard
je 21h / lu 16h30
★★★

FATIMA
2015 | 1H19
De Philippe Faucon
je 14h30 / di 14h30 / ma 19h15
★★★★

L'HOMME IRRATIONNEL
2015 | VO | 1H34
De Woody Allen
ve 14h (présenté par Pierre Murat) / di 19h / ma 21h
★★★★

LA LOI DU MARCHÉ
2015 | 1H33
De Stéphane Brizé
je 16h30 / lu 19h
★★★★

MARGUERITE
2015 | 2H07
De Xavier Giannoli
ve 18h30 (rencontre avec le réalisateur) / sa 14h / di 16h30 / ma 16h30
★★★

MIA MADRE
2015 | VO | 1H46
De Nanni Moretti
me 16h30 / ma 14h15
★★★

MUCH LOVED
2015 | VO | 1H44
De Nabil Ayouch
me 14h15 / sa 21h30
★★★★

MUSTANG
2015 | VO | 1H34
De Deniz Gamze Ergüven
me 19h / ve 21h45 / sa 19h15 / ma 12h15
★★★★

TAXI TÉHÉRAN
2015 | VO | 1H22
De Jafar Panahi
je 12h15 / lu 14h30
★★★

TROIS SOUVENIRS DE MA JEUNESSE
2015 | 2H03
D'Arnaud Desplechin
me 21h / sa 16h30
★★

Ciné Orson-Welles

Maison de la culture
03 22 97 79 77

GAZ DE FRANCE
2015 | VO | 1H44
De Benoît Forgeard
avec Olivier Rabourdin, Philippe Katerine
2020. Les meilleurs cerveaux de France sont réunis pour remonter la cote de popularité du président.
je 17h / di 21h / lu 19h / ma 21h

L'IDIOT !
2014 | VO | 1H56
De Yuri Bykov
avec Artem Bystrov, Natalia Surkova
En Russie, un plombier découvre une fissure dans un logement abritant 800 personnes. Il sonne l'alarme.
me 21h / je 19h / ve 19h / sa 20h / di 19h / lu 21h / ma 19h

JANIS
2015 | VO | 1H46
Documentaire d'Amy Berg
À travers ses lettres, l'histoire d'une vie courte : celle de Janis Joplin, icône du rock morte à 27 ans.
me 19h / ve 21h / sa 22h
★★★

DOUBLE MIXTE

Une entrée pour un film = le second à tarif réduit

RAGING BULL
1980 | VO | 2H09
De Martin Scorsese
avec Robert De Niro, Cathy Moriarty
La vie du boxeur Jake La Motta, superstar du ring mais aussi homme violent et colérique. D'après son autobiographie.
me 14h30 / je 21h / sa 15h / di 14h30
★★★

LE NARCISSE NOIR
1947 | VO | 1H40
De Michael Powell et Emeric Pressburger
avec Deborah Kerr, David Farrar
Troubles et vacillements dans une communauté religieuse perdue dans l'Himalaya. Le Technicolor au sommet.
me 17h / ve 17h / sa 18h / di 17h
★★★★

Ciné Gaumont

5, boulevard de Belfort
08 92 69 66 96 # 181 (0,34 €/min) | cinemasgaumont.com

N.B : Chaque horaire vaut pour **tous les jours** de la semaine, sauf mention contraire entre parenthèses. ex : « 14h30, 19h et 21h30 (sauf me) » = passe chaque jour à ces heures sauf le mercredi.

LES CHEVALIERS BLANCS
2016 | 1H52
De Joachim Lafosse
avec Vincent Lindon, Louise Bourgoin
Inspiré de l'Arche de Zoé, l'histoire d'une ONG organisant le départ d'orphelins d'un pays africain.
11h15 / 13h45 (sauf sa) / 16h30 / 19h (sauf je) / 21h30
13h45 (sa) / 19h (je)
★★★


D. R.
▲ *Les Chevaliers blancs*

LE CONVOI
2016 | 1H42
De Frédéric Schoendoerffer
avec Benoît Magimel, Rheem Kherici
Un *go fast* de quatre voitures entre l'Espagne et Creil. En tout : 1,3 tonne de cannabis.
10h45 et 13h15 (je, ve, lu et ma) / 15h15, 19h15 et 22h (sauf di) / 18h30 et 22h15 (di)

THE DANISH GIRL
2015 | VF ET VO | 2H
De Tom Hooper
avec Eddie Redmayne, Alicia Vikander
1930. Einar Wegener, artiste danois, devient Lili Elbe : la première personne à changer de sexe par chirurgie.
VF : 10h15 / 15h45 / 21h15
VO : 13h / 18h30

PARIS-WILLOUBY
2016 | 1H23
De Quentin Reynaud et Arthur Delaire
avec Isabelle Carré, Stéphane De Groodt
Une famille recomposée un peu compliquée doit cohabiter le temps d'un trajet vers un enterrement.
10h15, 12h15, 18h15 et 20h15 (di) / 11h15, 13h15 et 17h45 (sauf di) / 19h45 (sauf di et ma) / 20h (ma)
★★

ENCORE HEUREUX
2016 | 1H33
De Benoît Graffin
avec Sandrine Kiberlain, Edouard Baer
Marie est tentée de tromper son mari chômeur. Sa fille a un concours de piano. Et un autre événement surgit.
Avant-première mardi à 20h

ET TOUJOURS À L'AFFICHE

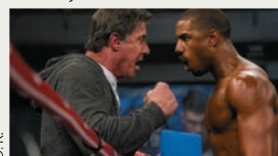
BABYSITTING 2
2015 | 1H32
11h45 / 14h15 / 16h15 / 20h15 / 22h15
★

BELLE ET SÉBASTIEN : L'AVENTURE CONTINUE
2015 | 1H38
15h45 (me, sa et di)
★★

THE BIG SHORT : LE CASSE DU SIÈCLE
2015 | VF | 2H11
11h30 (je, ve, lu et ma) / 21h30
★★★

CAROL
2015 | VO | 1H59
11h45 / 14h45 (je, ve, lu et ma) / 17h30 et 22h (ma) / 18h et 20h30 (sauf ma)
★★★

▼ *Creed : L'Héritage de Rocky Balboa*


D. R.

CREED : L'HÉRITAGE DE ROCKY BALBOA
2015 | VF | 2H13
10h45 / 13h30 / 16h15 / 19h / 21h45
★★★

ET TA SŒUR
2016 | 1H35
15h (je, ve et lu) / 18h15

LE GARÇON ET LA BÊTE
2015 | VF | 1H58
11h45 et 14h45 (me, sa et di)

LE GRAND PARTAGE
2015 | 1H42
15h (ma) / 17h15 et 19h30 (sauf ma)
★

LES HUIT SALOPARDS
2015 | VF ET VO | 2H47
VF : 13h45 (sauf ve) / 17h15 (ve, sa et di) / 20h45
VO : 10h15 / 13h45 (ve) / 17h15 (me, je, lu et ma)
★★

JOY
2015 | VF ET VO | 2H04
VF : 21h45 (sauf ma)
VO : 12h15 (je, ve, lu et ma)
★★★

LEGEND
2015 | VF ET VO | 2H01
VF : 10h30 / 16h / 18h45 / 21h30
VO : 13h15

OUPS ! J'AI RATÉ L'ARCHE…
2015 | VF | 1H27
11h30 (me, sa et di)

SNOOPY ET LES PEANUTS
2015 | VF 2D | 1H28
13h45 (me, sa et di)
★★

STAR WARS – LE RÉVEIL DE LA FORCE
2015 | VF ET VO 2D, VF 3D | 2H15
VF 3D : 15h30 / 21h30
VO 2D : 17h (je, ve, lu et ma)
VF 2D : 11h / 14h / 17h (me, sa et di) / 20h
★★★★

TOUT SCHUSS
2016 | 1H36
14h30 / 16h45 / 19h15
★

LE VOYAGE D'ARLO
2015 | VF 2D | 1H35
11h et 13h15 (me, sa et di)
★★★


D. R.
▶ *Les Huit Salopards*

Tendance Europe 2016

danse
théâtre
performances
jonglage
cinéma

5 jours de découvertes joyeuses et inventives

du 25 au 29 janvier 2016

graphisme : Guglielmo Varani Grimaldi / Licences de spectacles : 80-221 / 80-222 / 80-223

MCA
50e anniversaire

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS
Centre européen de création et de production

03 22 97 79 77 www.maisondelaculture-amiens.com
FNAC, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché / www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com / 0 892 68 36 22 (0,34€/mn)

La Maison de la Culture d'Amiens est un Etablissement Public de Coopération Culturelle, subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Picardie, Amiens Métropole, le Conseil départemental de la Somme

Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne

